

Frans van Ruth studeerde piano en kamermuziek aan het Conservatorium van Utrecht en literatuur aan de Universiteiten van Utrecht en Parijs. In 1987 kreeg hij tijdens de Hugo Wolf Wettbewerf in Stuttgart, behalve de persoonlijke complimenten van Elisabeth Schwarzkopf, de prijs voor de beste liedbegeleider. Aansluitend trad hij op met tal van vooraanstaande Nederlandse vocalisten.

In 1995 was hij mede-oprichter van de Leo Smit Stichting en tot 2004 co-programmeur en pianist van de door die stichting georganiseerde concerten, die er met name op gericht waren het publiek weer in contact te brengen met vergeten muziek van componisten die het slachtoffer waren geworden van vervolging in de nazi-tijd.

Daarna stond zijn muzikleven vooral in het teken van zijn zeer succesvolle duo met celliste Doris Hochscheid met wie hij in 2006 Stichting Cellosonate Nederland oprichtte om hun activiteiten op het gebied van de Nederlandse muziek uit verleden en heden in onder te brengen. Hun cd-opnamen van Nederlandse cellosonates werden meermaals bekroond, onder meer met de prestigieuze ECHO Klassik in 2016. In 2017 werden zij voor hun verdiensten door koning Willem-Alexander benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

In 2011 verzorgde hij een tekstkritische uitgave van het integrale liedoeuvre van Leander Schlegel, die hij als de belangrijkste romantische Nederlandse liedcomponist beschouwt. Tot 2016 was hij docent liedvertolking aan het Conservatorium van Amsterdam.